

## Notre programme...

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 05/03 | Rendez-vous au collège.<br><br>Trajet (n'oubliez pas le pique-nique et la collation)   | Arrivée à <b>Nîmes</b> et visite de cette ancienne cité romaine : les Arènes et la Maison Carrée |
| 06/03 | Sur les traces de <b>Daudet</b> : visite du village médiéval des <b>Baux-de-Provence</b> et découverte des moulins de <b>Fontvieille</b> | <b>Arles</b> : le théâtre, l'amphithéâtre et les Alyscamps                                       |
| 07/03 | Sur les traces de <b>Pagnol</b> à <b>Aubagne</b> : randonnée dans les <b>Alpilles</b>  | Suite de la randonnée. Visite du musée des santons.  |
| 08/03 | <b>Saint-Rémy de Provence</b> : <b>Van Gogh</b> et l'hospice Saint-Paul de Mausolé   | Visite de <b>Glanum</b> et du château de <b>Tarascon</b> .                                       |
| 09/03 | <b>Nîmes</b> : découverte des Jardins de la Fontaine, de la Tour Magne et des anciens bains romains                                      | Retour vers Epône  |

Pour que vous prépariez vous aussi votre découverte, il paraît utile de lire ou parcourir certains ouvrages :

**Pagnol**, *La Gloire de mon père*, *Le Château de ma mère*

**Daudet**, *Les Lettres de mon moulin*

Vous renseigner sur la vie de **Van Gogh** et feuilleter un livre d'art contenant des reproductions de ses œuvres vous plongera également dans l'ambiance de notre voyage...

## GUIDE PRATIQUE



Arènes de Nîmes

## *Voyage en Provence* *Découverte du patrimoine culturel* *5 au 9 mars 2012*

Chaque élève aura un cahier à disposition. Il servira de carnet de bord et sera renseigné tout au long du voyage.

Quelques outils de travail devront être emportés :

- Une chemise à élastiques (plastifiée de préférence)
- Un crayon à papier
- Un stylo
- Une gomme
- De la colle
- Des ciseaux à bouts ronds (dans la valise)



Van Gogh, « Les Alpilles »



Arles



Le Château de Tarascon



Jardin de l'hospice saint-Paul

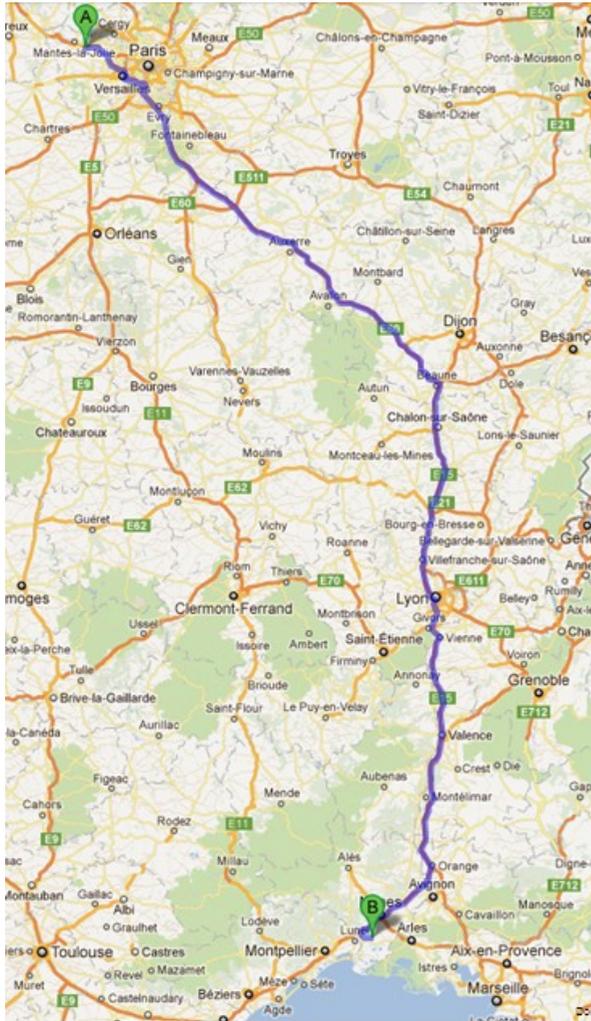


Moulin de Fontvieille



Maison Carrée

## Notre trajet : 786 kilomètres...



## Réalisation du carnet de voyage

Tout au long du séjour, les élèves devront réaliser certaines activités et renseigner plusieurs documents. Le cahier leur permettra de collecter leurs impressions, dessins, tickets d'entrée et tout ce qui leur paraîtra utile pour alimenter leur **carnet de voyage**.

Le travail sera mis en forme à la maison et remis aux enseignants accompagnateurs **au plus tard le 10 avril**.

### Marche à suivre :

Ce carnet est un ensemble de feuilles non quadrillées sur lesquelles ils font le compte rendu de leur voyage de façon chronologique, avec des remarques personnelles, des illustrations (travail personnel exigé : le traitement de texte par ordinateur est autorisé, mais le copié-collé de documents internet est proscrit, bien sûr, sauf s'il s'agit de photos).

Ils doivent pour cela tenir compte de ce qui leur a été présenté au cours des visites guidées et utiliser les documents de leur carnet de bord à leur convenance.

Les illustrations doivent être légendées : il peut s'agir de photos, de cartes... ou de petits « objets » (billets d'entrée, végétation,...) de leur choix).

Le carnet doit comporter une conclusion qui donne leur opinion personnelle argumentée.

La couverture doit elle aussi être travaillée, avec des illustrations, des collages etc.

L'ensemble est relié selon leurs possibilités : perforations et attaches parisiennes ou raphia, ruban... ou reliure ressort (grâce au matériel de technologie).

**L'aspect "artistique" et l'implication personnelle comptent presque autant dans l'évaluation que le contenu théorique.**

**Les cahiers sont ensuite exposés quelque temps au CDI.**