|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences liées à l’enseignement d’Histoire des Arts** | **Barème** |
|  |  |
| **Connaissances et capacités relatives à l’œuvre d’art** | **12 points** |
|  L’élève est capable de : |
| - Situer des œuvres dans le temps et dans l’espace |
| - Présenter une œuvre de façon précise selon ses caractéristiques principales : domaine artistique, auteur, titre, époque ou contexte, support, dimensions, destination, mouvement artistique |
| - Maitriser des notions de base pour décrire les techniques de production et les usages d’une œuvre d’art ou d’un monument |
| - Utiliser à bon escient un vocabulaire adapté à un domaine et à un langage artistiques |
| - Développer un commentaire critique et argumenté sur une œuvre en discernant entre les critères subjectifs et objectifs de l’analyse  |
| - Etablir des liens pertinents avec d’autres œuvres de la même période ou de périodes différentes |
| - Eventuellement, produire quelques éléments d’analyse critique sur une œuvre nouvellement présentée à son regard |
| - Eventuellement, manifester des connaissances de base sur les métiers et les formations liés aux domaines artistiques |
|  |  |
| **Capacités générales et attitudes** | **8 points** |
|  L’élève est invité à : |
| - Développer, pendant cinq minutes environ, un propos structuré relatif à l’objet d’étude |
| - Appuyer son commentaire sur une documentation appropriée (référence aux cours, ressources numériques, etc) |
| - Ecouter et prendre en compte les questions du jury en formulant une réponse adaptée |
| - Justifier ses choix en décrivant ses intérêts et ses acquis en histoire des arts |
| - Manifester sa capacité à interroger un univers artistique, y compris abstrait |
| - Evoquer la construction d’une culture personnelle en histoire des arts |
| - S’exprimer correctement à l’oral, dans un niveau de langue approprié |
| -Adopter un comportement physique convenant à la situation de l’épreuve |